



## Promo Music

# VOLEVOESSEREPASOLINI.COM

di e con **Oliviero Beha**

e con

**Matteo Ali**

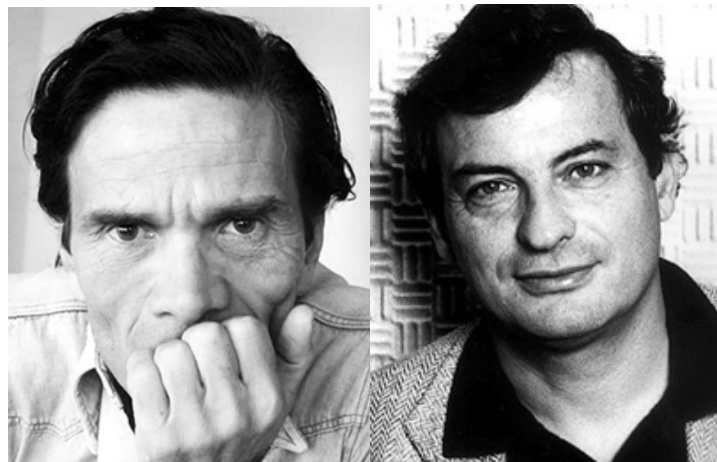
**Tiziana Di Masi**

regia di **Beppe Arena**

musiche originali di **Valentino Corvino**

“Più di trent’anni fa, per aver descritto l’Italia contemporanea Pier Paolo Pasolini venne infilato in una busta di cellophane quasi fosse il reperto di un delitto ed etichettato come decadente. La sua morte cruenta completò l’opera di rimozione. Nel frattempo i suoi libri hanno invaso i mercati specie giovanili di tutto il mondo, lasciando in Italia una strana scia di dubbi. Se aveva torto, qual è il motivo del suo perdurante fascino intellettuale e poetico? E se aveva ragione, se non se ne parla è forse proprio perché aveva ragione? (...)

Metto in scena il mio malessere per una degenerazione che ha decisamente oltrepassato il concetto pasoliniano di mutazione antropologica: allora lui lo trasfigurava poeticamente, oggi è la didascalia di ogni tipo di cronaca quotidiana. Ma poiché si tratta pur sempre di noi come materia prima, prima di essere ingoiati dalla palude forse va tentata qualche operazione di bonifica. Almeno a teatro...”



**16 APRILE 2008** SCANDIANO (RE)      TEATRO BOIARDO      ORE 21

**17 APRILE 2008** MESTRE (VE)      TEATRO DEL PARCO/EX GIL      ORE 21